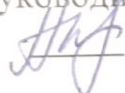
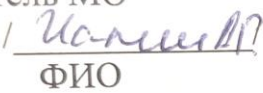


Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
«Кутеминская средняя общеобразовательная школа»

«Рассмотрено»

Руководитель МО

 / 
ФИО

Протокол № 1

от «14» август 2020 г.

«Согласовано»

Заместитель директора по
УР МБОУ «Кутеминская
СОШ»

 / Беглова В.А. /
ФИО

«24» авг 2020 г.

«Утверждено»

Директор МБОУ
«Кутеминская СОШ»

 / Миронов А.В. /
ФИО

Приказ № _____ от

«26» авг 2020 г.

Рабочая программа
внеурочной деятельности
по художественно-эстетической направленности
«Школа мастеров»

Составители:

Герман Т.И.

Иванкина И.В.

Миронова М.Н.

Зорина В.Ф.

Принята на заседании
педагогического совета
протокол № 1
от «26_» августа 2020г.

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа внеурочной деятельности по художественно-эстетической направленности «Школа мастеров» рассматривается в рамках реализации ФГОС НОО и направлена на художественно-эстетическое развитие обучающихся.

Нормативно-правовой и документальной базой программы по формированию художественно-эстетической направленности обучающихся являются:

- Федеральный закон от 29 декабря 2012 г. N 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- Приказ Министерства образования и науки РФ от 6 октября 2009 г. N 373 «Об утверждении и введении в действие федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования» (с изменениями и дополнениями);
- Письмо Департамента общего образования Минобрнауки России от 12 мая 2011 г. №03-296 «Об организации внеурочной деятельности при введении федерального государственного образовательного стандарта общего образования»;
- Письмо Министерства образования и науки Российской Федерации от 14.12.2015 № 09-3564 «О внеурочной деятельности и реализации дополнительных общеобразовательных программ».
- СанПиН 2.4.2.2821-10 «Санитарно-эпидемиологические требования к условиям и организации обучения в общеобразовательных учреждениях» (29.12.2010г., № 189)

Цель программы: развивать творческие, изобретательские, рационализаторские способности, раскрывать творческий потенциал учащихся средствами художественного труда.

Задачи программы:

1. Формирование позитивной самооценки, самоуважения.
2. Формирование коммуникативной компетентности в сотрудничестве:
 - а) умение вести диалог, координировать свои действия с действиями партнеров по совместной деятельности;
 - б) способности доброжелательно и чутко относиться к людям, сопереживать;
 - в) формирование социально адекватных способов поведения.
3. Формирование способности к организации деятельности и управлению ею:
 - а) воспитание целеустремленности и настойчивости;
 - б) формирование навыков организации рабочего пространства и рационального использования рабочего времени;
 - в) формирование умения самостоятельно и совместно планировать свою деятельность и сотрудничество;
 - г) формирование умения самостоятельно и совместно принимать решения
4. Формирование умения решать творческие задачи.
5. Формирование умения работать с информацией (сбор, систематизация, хранение, использование).
6. Совершенствование практических умений, развитие мелкой моторики рук в процессе освоения различных технологических приемов

Рабочая программа включает в себя 135 занятий (1 час в неделю) и рассчитана на 4 года обучения. 1 год обучения- 33 часа, 2-4 годы обучения по 34 часа. Возраст детей – 6,6-10 лет (1-4 классы).

Рабочая программа внеурочной деятельности по художественно-эстетическое направленности «Школа мастеров» способствует формированию общеучебных компетентностей: информационной, коммуникативной, социальной, а также включению учащихся в активный творческий познавательный процесс, в ходе которого ученик сам формирует учебную проблему, осуществляет сбор необходимой информации, планирует варианты решения проблемы, делает выводы, анализирует свою работу. Деятельность учащихся представлена этапами, напоминающими работу над проектом в сфере производства: выбор модели и конструкция изделия, разработка технологии изготовления, дизайн-анализ, экологическое и экономическое обоснование.

Рабочая программа внеурочной деятельности по художественно-эстетическое направленности «Школа мастеров» обладает широкими возможностями для организации внеурочной работы с младшими школьниками. Она вводит ребенка в удивительный мир творчества, дает возможность поверить в себя, в

свои способности. Программа предусматривает организацию проектной деятельности, нацеленной на развитие у обучающихся изобразительных, художественно-конструкторских способностей, познавательных интересов, нестандартного мышления, творческой индивидуальности. Это вооружает детей - будущих взрослых граждан, способностью не только чувствовать гармонию, но и создавать ее в любой иной, чем художественное творчество, жизненной ситуации, в любой сфере деятельности, распространяя ее и на отношения с людьми, и с окружающим миром.

Программа имеет несколько разделов, в каждом из них предусмотрена проектная деятельность. Работы носят различный характер: это и выполнение плоскостных композиций из бумаги (аппликация, художественное вырезание, мозаика); работа с бумагой в технике «Оригами», объемное моделирование и художественное конструирование из разных материалов. Работы предлагается выполнять и по шаблону, и по собственному замыслу.

Во время занятий для снятия излишней возбудимости детей, создания непринужденной и творческой атмосферы используются аудиокассеты с записями звуков живой природы и музыки. В результате этого, у детей происходит выравнивание психо - моторных процессов, снятие усталости, полученной на уроках, изменения их поведения, улучшения взаимоотношений.

Планируемые результаты 1 год обучения

Личностные результаты:

- научатся положительно относиться к занятиям предметно – практической деятельностью;
- получают представление о причинах успеха в практической деятельности;
- получают знания основных моральных норм поведения на занятиях.

Метапредметные результаты:

- получают первоначальный опыт использования коммуникативных универсальных учебных действий: распределение ролей руководителя и подчиненных, приобретения навыков сотрудничества и взаимопомощи, доброжелательного и уважительного общения со сверстниками и взрослыми;
- овладеют начальными формами познавательных универсальных учебных действий: ориентироваться в своей системе знаний по изготовлению поделок; наблюдать, сравнивать, анализировать, группировать предметы и их образы; делать выводы в результате совместной работы;
- получают первоначальный опыт организации собственной творческой деятельности на основе сформированных регулятивных универсальных учебных действий: определения и формулирования цели деятельности на занятии с помощью учителя; проговаривание последовательности действий при выполнении работы; организации под контролем учителя рабочего места и поддержания порядка на нем во время работы; осуществления оценивания работ учащихся.

Предметные результаты:

- получают представления о начальных сведениях по проектной деятельности, основам культуры труда;
- узнают виды материалов, их свойства, названия и возможности для применения в творческих работах;
- узнают названия и назначение ручных инструментов и приспособления шаблонов, правила работы с ними; узнают технологическую последовательность изготовления несложных изделий: резание, сборка, отделка;
- узнают способы соединения деталей;
- научатся под контролем учителя организовывать свое рабочее место и поддерживать порядок на нем во время работы, соблюдать гигиенические нормы пользования инструментами;
- овладеют первоначальными приемами работы с бумагой, пластическими, природными материалами;
- научатся под руководством учителя последовательно проектировать и выполнять работу (замысел, эскиз, выбор материала и способов изготовления, готовое изделие), а также реализовывать творческий замысел в контексте художественно-творческой и трудовой деятельности с помощью учителя.

2-ой год обучения

Личностные результаты:

У обучающихся будут сформированы:

- проявление устойчивого познавательного интереса к художественно-творческой и проектной деятельности на занятиях;
- объяснение своих чувств и ощущений от созерцаемых произведений художественно-творческой деятельности учащихся;
- интерес к предметно – исследовательской и проектной деятельности, к различным видам конструкторско – исследовательской деятельности;
- этических чувства на основе анализа собственных поступков и поступков одноклассников;

- умения определять и высказывать свои чувства и ощущения, возникающие в результате созерцания, рассуждения, обсуждения наблюдаемых объектов, результатов трудовой деятельности.

Метапредметные результаты:

Обучающиеся научатся:

- принимать и сохранять учебную задачу;
- определять цель деятельности на занятиях с помощью учителя и самостоятельно;
- учиться, совместно с учителем, выявлять и формулировать учебную проблему, планировать последовательность практических действий для реализации замысла;
- проектировать изделия под руководством учителя и самостоятельно, создавать образ в соответствии с замыслом, реализовывать замысел;
- ориентироваться в своей системе знаний и умений, добывать новые знания;
- ориентироваться на возможное разнообразие способов выполнения заданий;
- наблюдать, исследовать, сравнивать изготавливаемые изделия; делать простейшие выводы и обобщения;
- осуществлять анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков;
- устанавливать аналогии между изучаемым материалом и собственным опытом;
- слушать и понимать речь других; вступать в беседу и обсуждения на занятиях и в жизни;
- участвовать в совместной творческой деятельности;
- проявлять инициативу в коллективных работах;

Предметные результаты:

Обучающиеся узнают:

- виды материалов, их свойства и названия;
- конструктивные особенности используемых инструментов;
- неподвижный и подвижный способы соединения деталей и соединительные материалы;
- основные приемы работы с пластичными и природными материалами, технику выполнения мозаики, оригами, плетения;

Обучающиеся научатся:

- выполнять краткосрочные проекты;
- самостоятельно организовывать рабочее место в соответствии с особенностями используемого материала и поддерживать порядок на нем во время работы, экономно и рационально использовать необходимые материалы;
- анализировать конструкторско – технологические и декоративно – художественные особенности выполняемых изделий, выполнять разметку;
- реализовывать творческий замысел;
- использовать полученные умения для работы в домашних условиях;

3 год обучения

Личностные результаты:

У обучающихся будут сформированы:

- проявление устойчивого познавательного интереса к художественно-творческой и проектной деятельности на занятиях;
- положительное отношение к преобразовательной творческой деятельности;
- осознание своей ответственности за общее дело;
- уважение к чужому труду и результатам труда;
- уважение к культурным традициям своего народа.

Метапредметные результаты:

Обучающиеся научатся:

- следовать установленным правилам в планировании и контроле способа действия;
- в сотрудничестве с учителем и одноклассниками контролировать и оценивать свои действия при работе на занятиях;
- действовать в учебном сотрудничестве в соответствии с принятой ролью;
- в сотрудничестве с учителем формулировать цель занятия после предварительного обсуждения; выявлять и формулировать учебную проблему;

- планировать предстоящую практическую деятельность в соответствии с ее целью, задачами, особенностями выполняемого изделия, отбирать оптимальные способы его выполнения;
- под контролем учителя выполнять пробные поисковые действия для выявления оптимального решения проблемы;
- осуществлять итоговый контроль общего качества выполненного изделия;
- добывать новые знания в процессе наблюдений, рассуждений, выполнений поисковых знаний;
- перерабатывать полученную информацию: сравнивать, классифицировать, наблюдать, сопоставлять факты и явления;
- делать выводы на основе обобщения полученных знаний по художественно – творческой, проектной деятельности;
- участвовать в совместной творческой деятельности при выполнении практических работ и реализации несложных проектов: принятие идеи, поиск и отбор необходимой информации, создание и практическая реализация окончательного образа объекта, определение своего места в общей деятельности;
- уметь сотрудничать, выполняя различные роли в группе, в совместном решении проблемы;
- уважительно относиться к позиции другого, пытаться договариваться;

Предметные результаты:

Обучающиеся узнают:

- виды изучаемых материалов, их свойства; способ получения объемных форм - на основе развертки;
- о происхождении искусственных материалов, названия некоторых искусственных материалов, встречающихся в жизни детей;
- организовывать свою деятельность, подготавливать свое рабочее место, рационально размещать материалы и инструменты, соблюдать приемы безопасного и рационального труда;

Обучающиеся научатся:

- под контролем учителя реализовывать творческий замысел в создании художественного образа в единстве формы и содержания;
- под контролем учителя проводить анализ образца изготавливаемого изделия, планировать и контролировать выполняемую практическую работу;
- понимать особенности проектной деятельности;

4 год обучения

Личностные результаты:

У обучающихся будут сформированы:

- внутренняя позиция школьника на уровне положительного отношения к внеурочной деятельности; широкая мотивационная основа внеурочной деятельности, включая социальные, учебно – познавательные внешние мотивы;
- ориентация на понимание причин успешности во внеурочной деятельности, в т.ч. на самоанализ и самоконтроль результата;
- способность к самооценке на основе критериев успешности внеурочной деятельности;
- знание основных моральных норм и проекция этих норм на собственные поступки;
- этические чувства как регуляторы морального поведения;

Метапредметные результаты:

Обучающиеся научатся:

- принимать и сохранять учебную задачу;
- в сотрудничестве с учителем ставить новые учебные задачи;
- планировать свои действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации;
- адекватно воспринимать предложения и оценку учителей, товарищей, родителей;
- различать способ и результат действия;
- вносить необходимые коррективы в действие после его завершения на основе учета сделанных ошибок;
- осуществлять поиск необходимой информации для выполнения заданий с использованием энциклопедий, справочников, икт;
- строить рассуждения об изготовляемом объекте, его строении, свойствах, связях;
- работать с информацией, представленной в форме текста, схемы, чертежа;

- анализировать изготавливаемые поделки с выделением существенных и несущественных признаков;
- осуществлять синтез как составление целого из частей;
- проводить сравнение, классификацию изготавливаемых объектов;
- устанавливать аналогии;
- адекватно использовать коммуникативные средства для решения различных коммуникативных задач;
- учитывать разные мнения и стремиться к координации при сотрудничестве;
- контролировать действия партнера;
- формулировать собственное мнение и позицию;
- строить понятные для партнера высказывания;
- задавать вопросы;
- использовать речь для регуляции своих действий

Предметные результаты:

Обучающиеся научатся:

- уважительно относиться к труду людей;
- понимать общие правила создания предметов рукотворного мира;
- самостоятельно анализировать, планировать и контролировать собственную практическую деятельность; понимать особенности проектной деятельности;
- разрабатывать замысел коллективной проектной деятельности, искать пути его реализации, воплощать его в изготавливаемом объекте, организовывать защиту проекта;
- осуществлять под руководством учителя проектную деятельность в малых группах.

Формы занятий:

- по количеству детей, участвующих в занятии – коллективная, групповая, индивидуальная;
- по особенностям коммуникативного взаимодействия – практикумы, беседы, тренинги;
- по дидактической цели - вводные занятия, практические занятия, занятия по углублению знаний; творческие занятия; проекты

Методы работы:

- проектирование;
- моделирование;
- конструирование;
- исследование;
- практические работы;
- наблюдения;
- выставки;
- экскурсии;
- самоанализ и самооценка

Формы и виды контроля.

- составление альбома лучших работ;
- проведение выставок работ учащихся;
- защита проектов;
- участие в ежегодной выставке детского прикладного и технического творчества.

Содержание курса

1-й год обучения (33ч)

Вводное занятие (4ч).

Задачи и структура занятий. Организация рабочего места. Правила безопасности труда на рабочем месте. Приемы безопасной работы с инструментами. Размещение на рабочем месте материалов и инструментов. Планирование проектной деятельности в ходе практической работы. Работы коллективные, групповые, парами, индивидуальные. Взаимопомощь в работе.

Практическая работа: сбор природных материалов, просушивание и подготовка к работе; экскурсия в парк

Плоскостные композиции из бумаги (9ч).

Знакомство с видами плоскостных композиций из бумаги. Технология выполнения различных аппликаций: из геометрических фигур, размеченных по шаблону; из мятой бумаги. Выполнение мозаичного изображения из бумаги. Знакомство с симметричными предметами в природе, с техникой симметричного вырезания.

Практическая работа: изготовление плоскостных изделий по рисункам, эскизам, схемам. Изготовление аппликаций «Мухомор», «Мой котенок». Мозаики: «Коврик», «Грибной дождик», «Мир животных». Упражнения в вырезывании: симметричные буквы и цифры, правильные узоры. Проект-аппликация «Чудесный мир бабочек». Проект – мозаика «Мир животных»

Работа с бумагой в технике оригами (5ч). Знакомство с оригами.

Трансформация плоского листа. Освоение его возможностей: складывание, сгибание. Знакомство с системой условных знаков оригами и схемами складывания базовых форм. Приемы работы в технике оригами. Оригами из бумажного квадрата с использованием схем и условных знаков. Складывание изделий на основе простых базовых форм.

Практическая работа: изготовление изделий в технике оригами «Коробки», «Птицы», «Цветы». Мини-проект «Летние композиции». Оформление выставочных работ.

Объемное моделирование и конструирование из бумаги(7ч).

Понятие о конструкции объемного изделия. Детали изделия. Создание технических моделей из готовых форм(коробок, пластиковых баночек, стаканов...). Объемные изделия из бумаги. Порядок конструирования игрушек из бумаги с разметкой по шаблону, приемом сгибания, скручивания.

Практическая работа: выполнение творческих работ в технике объемного моделирования. Игрушки: «Машина», «Лягушонок», «Бабочка», «Птичка».

Мини- проект: «Чудесный мир природы»

Работа с пластичными материалами. Лепка (3ч).

Знакомство с выразительными возможностями мягкого материала для лепки – глиной и пластилином. Выполнение с помощью стеки узора или рисунка на тонком слое пластилина, нанесенного на плоскую основу.

Практическая работа: лепка животных объемной формы по собственному замыслу

Художественное конструирование из природного материала(3ч)

В качестве природных материалов используются листья, сухие веточки, ракушки, шишки, семена, мох и т.д. Многодетальные объемные изделия из природных материалов. Упражнения на развитие восприятия, воображения, моторики мелких мышц кистей руки.

Практическая работа: выполнение композиции из сухих листьев «Поросенок-путешественник»; проекта - панно «Зайчата»

Экскурсии (2ч)

Экскурсия в лесопарковую зону (сбор природных материалов).

Экскурсия во Дворец детского творчества (знакомство с творческими наработками школьников).

Отчетная выставка-ярмарка работ учащихся (1ч)

Подведение итогов. Подготовка итоговой выставки-ярмарки работ школьников. Организация и проведение школьной выставки-ярмарки и аукциона поделок школьников. Награждение авторов наиболее интересных творческих работ.

Практическая работа: проведение выставки-ярмарки.

Итоговое занятие. Защита мини- проектов (по выбору учащихся)(1ч)

Практическая работа: презентации подготовленных мини-проектов

2 год обучения (34ч)

Вводное занятие (1ч). Трудовая деятельность и ее значение в жизни человека. Мир профессий. Задачи и структура занятий во 2 классе. Организация рабочего места. Рациональное расположение на рабочем месте материалов и инструментов. Инструктаж по ТБ на рабочем месте.

Плоскостные композиции из бумаги (8ч). Современные Виды бумаги и ее свойства: цвет, пластичность, упругость, прочность, плотность, влагопроницаемость, коробление. Основные технологические сведения и приемы обработки бумаги. Разметка с помощью шаблона. Техника вырезания ножницами. Симметричное вырезание из бумаги. Виды соединения с помощью клея. Аппликация, мозаика, плетение. Конструирование из различного числа плоских модулей. Плоскостная декоративная композиция. Введение в проектную деятельность, доступные простые проекты. Беседа «Как появились ножницы».

Практическая работа. Пластическая аппликация из мятой бумаги «Груша», «яблоко». Предметная аппликация «дерево». Геометрическая мозаика «собака». Плетение из полосок бумаги. Домик. Симметричное вырезание из бумаги: «фрукты». Проект-композиция «В осеннем саду».

Работа с бумагой в технике «оригами»(6ч). Оригами – искусство складывания из бумаги. Базовые формы – основа любого изделия. Изучение базовых форм оригами: треугольник, стрела, дом, лестница, конверт, платок. Художественное моделирование из бумаги путем сгибания и складывания. Беседа: «Поделки из оригами».

Практическая работа: выполнение изделий в технике оригами «Лягушка», «Мышь», «Зайчик», «Собака», «Бабочка»;

проект – аппликация с использованием оригами «В мире животных».

Объемное моделирование и конструирование из бумаги (7ч). Конструирование из объемных модулей путем сгибания. Создание объемных изделий, более сложных (по сравнению с первым классом): по шаблону, путем сгибания из полосок бумаги, по образцам, рисункам. Экономная разметка заготовок, складывание и сгибание заготовок.

Практическая работа: выполнение творческих работ в технике объемного моделирования. Гофрированные новогодние игрушки. Игрушки из полосок бумаги. Коробка. Цветы. Проект: объемная открытка-поздравление.

Работа с пластичными материалами. Лепка (4ч). Основные технологические сведения и приемы обработки пластилина. Способы резания пластилина. Техника раскатывания пластилина. Изготовление плоскостных и объемных изделий из пластилина. Основные приемы работы с пластичными материалами. Пластилиновая аппликация.

Практическая работа: изготовление из пластилина плоскостных и объемных игрушек: фигурки животных и зверей. Проект: пластилиновая аппликация на тему «Звери нашего леса»

Художественное конструирование из природных материалов (5ч). Мир природы и природный материал. Технология обработки природных материалов. Исследование изменения свойств природных материалов в зависимости от степени их высушивания.

Практическая работа: аппликации из засушенных листьев «Грибы»; аппликации из сухих листьев и семян «Рыбка», «Котик», «Ежик», «Мышка». Панно «Букет» - проект.

Итоговое занятие. Праздник труда (2ч).

Практическая работа: выполнение коллективной композиции (панно) по собственному замыслу с использованием разного материала. Защита проектов.

Отчетная выставка – ярмарка работ учащихся 2-го класса.

Подведение итогов. Подготовка итоговой выставки-ярмарки работ школьников. Организация и проведение школьной выставки-ярмарки и аукциона поделок школьников. Награждение авторов наиболее интересных творческих работ.

Практическая работа: проведение выставки-ярмарки.

3 год обучения (34ч)

Вводное занятие (1ч). Традиции и творчество мастеров при создании произведений декоративно – прикладного искусства. Профессии мастеров прикладного творчества. Традиционные народные промыслы и ремесла нашего края. Задачи и структура занятий в 3 классе. Организация рабочего места и соблюдение ПБ.

Плоскостные композиции из бумаги (6ч). Овладение основным и приемами обработки бумаги и картона. Элементарная проектная деятельность (обсуждение предложенного замысла, поиск доступных средств выразительности, выполнение, защита проекта). Декоративная аппликация. Аппликация с контурной прорисовкой. Орнаменты. Приемы построения орнаментов. Геометрический орнамент. Мозаика. Вырезание по внутреннему контуру, симметричное вырезание из бумаги сложенной в несколько слоев.

Практическая работа: изготовление декоративной аппликации «Гофрированные цветы»; изготовление аппликации с контурной прорисовкой «Зайчик»; аппликация – мозаика «Осеннее дерево»; орнаменты из геометрических фигур «Звезда», «Подсолнух»; проект «Сказочное дерево».

Работа с бумагой в технике «оригами» (6ч). Рассказ об истории развития искусства оригами. Продолжение изучения базовых форм оригами: двойной треугольник, двойной квадрат, двойная стрела. Чудесные превращения бумажного листа. Модульное оригами. Художественное моделирование из бумаги путем складывания.

Практическая работа: выполнение изделий в стиле оригами «Стаканчик походный», «Пароходик с двумя трубами», «Тюльпан»; модульное оригами «Елочки», «Новогодние игрушки»; проект «Мы встречаем Новый год».

Объемное моделирование и конструирование из бумаги (7ч). Объемные изделия с разными способами соединения. Несложные конструкции изделий по рисунку, простейшему чертежу, эскизу, образцу. Полезность, прочность и эстетичность как общие требования к различным конструкциям. Конструирование из объемных модулей. Изготовление и конструирование из объемных геометрических фигур: пирамиды, конуса, призмы. Изготовление гирлянд без клея с соединением деталей в цепочку.

Практическая работа: моделирование объемных фигурок животных из геометрических фигур; гирлянда, «Объемная снежинка»; «Цветы»; проект «Корзиночка с цветами».

Работа с пластичными материалами. Лепка (5ч). Овладение основными приемами обработки пластичных материалов: пластилина, соленого теста. Беседа: «Что ты знаешь о соленом тесте?»; Овладение основными способами соединения деталей изделия; пластилиновые аппликации;

Практическая работа: поделки из пластилина: «Петушок», «Кот»; пластилиновая аппликация «Бабочка»; поделки из соленого теста «Божьи коровки»; проект «Овощи» - изделия из соленого теста.

Художественное конструирование из разных материалов (6ч). Художественное конструирование поделок с использованием различных материалов: ваты, семян, ракушек, песка, гальки, шишек, пластика. Использование различных видов соединений. Коллаж.

Практическая работа: аппликация из арбузных семян «Птичка»; поделка из шишек «Мишка под елкой»; кормушка для птиц из пластиковой бутылки; мозаика из яичной скорлупы; аппликация из песка, ракушек и гальки; проект – коллаж «Матрешки».

Итоговое занятие (2ч). Изготовление и защита проектов по собственному замыслу.

Отчетная выставка – ярмарка учащихся. (1ч). Подведение итогов. Подготовка итоговой выставки-ярмарки работ школьников. Организация и проведение школьной выставки-ярмарки и аукциона поделок школьников. Награждение авторов наиболее интересных творческих работ.

Практическая работа: проведение выставки-ярмарки.

4 год обучения (34ч)

Вводное занятие (1ч). Использование в продуктивной деятельности наиболее важных правил дизайна. Отбор и анализ информации из книг, энциклопедий и других печатных, а также электронных источников. Задания разных типов – от точного повторения образца до создания собственного образа. Исследовательская работа. Взаимопомощь в работе. Проектная деятельность (индивидуальная, групповая, коллективная).

Плоскостные композиции из разных материалов (6ч). Многообразие материалов: бумага разных видов, природные материалы (солома, сухие цветы, листья), крупы, семена, песок, ракушки, опилки, ткань. Свойства материалов. Подготовка материалов к работе. Использование пластических свойств материалов для конструирования и изготовления композиций из разных материалов. Аппликации из соломки. Лоскутная мозаика. Орнамент. Соединение деталей.

Практическая работа: аппликации из соломки «Домик», «Рыбка»; орнамент из круп и семян «Узор в круге»; аппликация из тополиного пуха «Облака»; аппликация из опилок «Мышка»; орнамент «Песчаные шедевры»; лоскутная мозаика «Бабочка»; проект-аппликация «Коллаж»

Работа с бумагой в технике «оригами» (6ч). Оригами в интернете. Компьютерные презентации «Цветочные композиции», «Бумажный сад оригами». Базовые формы: «Катамаран», «Птица», «Лягушка». Модульное оригами.

Практическая работа: цветы и вазы оригами; журавлик; проект «Мой бумажный сад оригами»; сочинение-эссе «Оригами в нашей жизни».

Объемное моделирование и конструирование из бумаги, картона, ткани (8ч). Изделие. Детали изделия. Исследование конструктивных особенностей объектов, подбор материалов и технологии их изготовления, проверка конструкции в действии, внесение коррективов. Объемные поделки из бумаги. Соединение деталей с помощью надрезов, прорезей. Техника папье-маше. Технология изготовления.

Практическая работа: Объемные поделки из бумаги и картона «Домик»; «Светофор»; «Машина»; объемные поделки из папье-маше «Колобок»; «Новогодние маски»; проект «Наша улица»

Работа с пластичными материалами. Лепка (4ч) Основные технологические сведения обработки соленого теста. Изготовление поделок из соленого теста.

Практическая работа: поделки из соленого теста: «Листья», «Фигурки животных»; «Ягоды»; проект «Декоративная тарелка»

Художественное конструирование из разных материалов (6ч).

Художественное конструирование поделок с использованием различных материалов: пластика, проволоки, бумаги, фольга. Соединение модулей разных размеров. Склеивание модулей. Приемы обработки фольги. Проволочный каркас. Создание изделий по собственному замыслу.

Практическая работа: поделки из пластика «Ваза»; из фольги с проволочным каркасом «Рамка для фотографии». Звездочки. Футляр для ножниц. Проект: создание изделий по собственному замыслу.

Итоговое занятие. Защита проекта (2ч). Объемные игрушки из картонных коробок с подвижными деталями «В игрушечном магазине»

Отчетная выставка-ярмарка (1ч)

Подведение итогов. Подготовка итоговой выставки-ярмарки работ школьников. Организация и проведение школьной выставки-ярмарки и аукциона поделок школьников. Награждение авторов наиболее интересных творческих работ.

Практическая работа: проведение выставки-ярмарки.

**Календарно-тематическое планирование.
1 год обучения.**

№ п\п	Темы	Кол-во часов	Срок проведения	
			План	Факт
1	Вводное занятие «В мире изделий». Инструктаж по ТБ на рабочем месте при работе с инструментами и материалами.	1		
2	Сбор природных материалов, просушивание и подготовка к работе. Экскурсия в лесопарковую зону	1		
3	Плоскостные композиции из бумаги	1		
4	Аппликация «Мухомор»	1		
5	Аппликация «Мой котенок»	1		
6	Аппликация из мятой бумаги «Чудесный мир бабочек»	1		
7	Упражнения в вырезывании. Симметричные буквы и цифры	1		
8	Упражнения в вырезывании. Симметрия в природе. «Золотая осень в парке	1		
9	Мозаика из бумаги «Коврик»	1		
10	Мозаика из бумаги. Грибной дождик.	1		
11	Мозаика из бумаги. Мир животных.	1		
12	Работа с бумагой в технике «оригами» Приемы работы в технике «оригами». Базовые формы для сгибания бумаги. Птицы.	1		
13	Приемы работы в технике «оригами». Коробки.	1		
14	Приемы работы в технике «оригами». Транспорт.	1		
15	Приемы работы в технике «оригами». Цветы.	1		
16	Приемы работы в технике «оригами». Животные.	1		
17	Объемное моделирование и конструирование из бумаги	1		
18	Объемная игрушка из коробочки. Машина.	1		
19	Объемная игрушка из бумаги «Лягушонок»	1		
20	Объемная игрушка из бумаги «Бабочка»	1		
21	Объемная игрушка из бумаги «Птичка»	1		
22-23	Объемная аппликация из бумаги «Чудесный мир природы»	2		

24	Работа с пластичными материалами. Лепка. Знакомство с выразительными возможностями пластичных материалов.	1		
25	Работа с пластичными материалами. Учимся работать с пластилином. Зайчик.	1		
26	Учимся работать с пластилином. Любимая игрушка.	1		
27	Художественное конструирование из природных материалов	1		
28	Работа с природными материалами Композиция из сухих листьев «Поросенок-путешественник».	1		
29	Панно «Зайчата»	1		
30-31	Экскурсия в лесопарковую зону.	2		
32	Отчетная выставка-ярмарка работ учащихся.	1		
33	Итоговое занятие	1		

**Календарно-тематическое планирование.
2 год обучения**

№ п\п	Темы	Кол-во часов	Срок проведения	
			План	Факт
1	Трудовая деятельность и ее значение в жизни человека. Мир профессий.	1		
2	Организация рабочего места. Рациональное рас положение на рабочем месте материалов и инструментов. Инструктаж по ТБ на рабочем месте.	1		
3	Плоскостные композиции из бумаги. Пластическая аппликация из мятой бумаги «Груша»	1		
4	Современные Виды бумаги и ее свойства: цвет, пластичность, упругость, прочность, плотность, влагопроницаемость, коробление. Введение в проектную деятельность, доступные простые проекты. Беседа «Как появились ножницы».	1		
5	Основные технологические сведения и приемы обработки бумаги. Предметная аппликация «дерево».	1		
6	Разметка с помощью шаблона. Техника вырезания ножницами. Геометрическая мозаика «собака».	1		
7	Симметричное вырезание из бумаги. Виды соединения с помощью клея. Симметричное вырезание из бумаги: «фрукты».	1		
8	Аппликация, мозаика, плетение. Плетение из полосок бумаги. Домик.	1		
9	Конструирование из различного числа плоских модулей. Плоскостная декоративная композиция.	1		
10	Введение в проектную деятельность, доступные простые проекты. Проект-композиция «В осеннем саду».	1		
11	Работа с бумагой в технике «оригами». Оригами – искусство складывания из бумаги. Беседа: «Поделки из оригами»	1		
12	Базовые формы – основа любого изделия. Изучение базовых форм оригами: треугольник, стрела, дом, лестница, конверт, платок.	1		
13	Художественное моделирование из бумаги путем сгибания и складывания.	1		
14	Выполнение изделий в технике оригами «Лягушка», «Мышь»	1		
15	Выполнение изделий в технике оригами «Зайчик», «Собака», «Бабочка»	1		
16	Проект – аппликация с использованием оригами «В мире животных».	1		
17	Объемное моделирование и конструирование из бумаги . Экономная разметка заготовок, складывание и сгибание	1		

	заготовок.			
18	Конструирование из объемных модулей путем сгибания.	1		
19	Создание объемных изделий, более сложных (по сравнению с первым классом): по шаблону, путем сгибания из полосок бумаги, по образцам, рисункам.	1		
20	Выполнение творческих работ в технике объемного моделирования.	1		
21	Гофрированные новогодние игрушки.	1		
22	Игрушки из полосок бумаги. Коробка. Цветы.	1		
23	Проект: объемная открытка-поздравление.	1		
24	Работа с пластичными материалами. Лепка. Основные технологические сведения и приемы обработки пластилина. Способы резания пластилина. Техника раскатывания пластилина. Основные приемы работы с пластичными материалами.	1		
25	Изготовление плоскостных и объемных изделий из пластилина. Пластилиновая аппликация.	1		
26	Практическая работа: изготовление из пластилина плоскостных и объемных игрушек: фигурки животных и зверей.	1		
27	Проект: пластилиновая аппликация на тему «Звери нашего леса».	1		
28	Художественное конструирование из природных материалов . Аппликации из засушенных листьев «Грибы»	1		
29	Мир природы и природный материал. Аппликации из сухих листьев и семян, «Котик»	1		
30	Технология обработки природных материалов. Аппликации из сухих листьев и семян «Мышка»	1		
31	Аппликации из сухих листьев и семян «Ежик».	1		
32	Панно «Букет» - проект.	1		
33	Итоговое занятие. Праздник труда. Практическая работа: выполнение коллективной композиции (панно) по собственному замыслу с использованием разного материала. Защита проектов	1		
34	Выставка работ	1		

**Календарно-тематическое планирование.
3 год обучения**

№ п/п	Темы	Кол-во часов	Срок проведения	
			План	Факт
1.	Традиции и творчество мастеров при создании произведений декоративно – прикладного искусства.	1		
2.	Овладение основным и приемами обработки бумаги и картона	1		
3.	Декоративная аппликация. Пр. раб. изготовление декоративной аппликации «Гофрированные цветы»	1		
4.	Аппликация с контурной прорисовкой. Пр.раб. изготовление аппликации с контурной прорисовкой «Зайчик»	1		
5.	Орнаменты. Приемы построения орнаментов.	1		
6.	Геометрический орнамент. Пр.раб.орнаменты из геометрических фигур «Звезда», «Подсолнух	1		
7.	Мозаика. Пр.раб.аппликация – мозаика «Осеннее дерево»	1		
8.	Продолжение изучения базовых форм оригами: двойной треугольник, двойной квадрат, двойная стрела.	1		
9.	Чудесные превращения бумажного листа. Модульное оригами.	1		
10.	Пр.раб. модульное оригами «Елочки», «Новогодние игрушки».	1		
11.	Художественное моделирование из бумаги путем складывания. Практическая работа: «Тюльпан».	1		
12.	Проект «Мы встречаем Новый год».	1		
13.	Практическая работа: выполнение изделий в стиле оригами «Стаканчик походный», «Пароходик с двумя трубами», «Тюльпан».	1		
14.	Объемные изделия с разными способами соединения. Несложные конструкции изделий по рисунку, простейшему чертежу, эскизу, образцу.	1		
15.	Полезность, прочность и эстетичность как общие требования к различным конструкциям.	1		
16.	Конструирование из объемных модулей. Пр.раб. моделирование объемных фигурок животных из геометрических фигур.	1		
17.	Изготовление и конструирование из объемных геометрических	1		

	фигур: пирамиды, конуса, призмы.			
18.	Изготовление гирлянд без клея с соединением деталей в цепочку. Практическая работа: гирлянда.	1		
19.	Практическая работа: «Объемная снежинка»; «Цветы».	1		
20.	Проект «Корзиночка с цветами».	1		
21.	Овладение основными приемами обработки пластичных материалов: пластилина, соленого теста. Беседа: «Что ты знаешь о соленом тесте?».	1		
22.	Овладение основными способами соединения деталей изделия. Практическая работа: поделки из пластилина: «Петушок», «Кот».	1		
23.	Пластилиновые аппликации. Пр.раб. Пластилиновая аппликация «Бабочка».	1		
24.	Поделка из соленого теста «Божьи коровки».	1		
25.	Проект «Овощи» - изделия из соленого теста.	1		
26.	Художественное конструирование поделок с использованием различных материалов: ваты, семян, ракушек, песка, гальки, шишек, пластика. Практическая работа: аппликация из арбузных семян «Птичка».	1		
27.	Использование различных видов соединений. Коллаж.	1		
28.	Кормушка для птиц из пластиковой бутылки.	1		
29.	Мозаика из яичной скорлупы.	1		
30.	Аппликация из песка, ракушек и гальки.	1		
31.	Проект – коллаж «Матрешки».	1		
32.	Изготовление и защита проектов по собственному замыслу.	1		
33.	Изготовление и защита проектов по собственному замыслу.	1		
34.	Подведение итогов.	1		

**Календарно-тематическое планирование.
4 год обучения**

№ п/п	Темы	Кол-во часов	Срок проведения	
			План	Факт
1	Вводное занятие. Использование в продуктивной деятельности наиболее важных правил дизайна. Отбор и анализ информации из книг, энциклопедий и других печатных, а также электронных источников. Исследовательская работа. Взаимопомощь в работе. Проектная деятельность.	1		
2	Плоскостные композиции из разных материалов. Аппликации из соломки «Домик», «Рыбка».	1		
3	Орнамент из круп и семян «Узор в круге».	1		
4	Аппликация из тополиного пуха «Облака».	1		
5	Лоскутная мозаика «Бабочка».	1		
6	Проект-аппликация «Коллаж».	1		
7	Орнамент «Песчаные шедевры».	1		
8	Работа с бумагой в технике «оригами». Компьютерные презентации «Цветочные композиции», «Бумажный сад оригами».	1		
9	Цветы и вазы оригами.	1		
10	Приемы работы в технике «оригами». Журавлик.	1		
11-12	Проект «Мой бумажный сад оригами».	2		
13	Сочинение-эссе «Оригами в нашей жизни».	1		
14	Объемное моделирование и конструирование из бумаги, картона, ткани. Изделие. Детали изделия. Объемные поделки из бумаги. Соединение деталей с помощью надрезов, прорезей. Техника папье-маше. Технология изготовления.	1		
15	Объемная поделка из бумаги и картона «Домик».	1		
16-17	Объемная поделка из бумаги и картона «Светофор».	2		
18	Объемная поделка из бумаги и картона «Машина».	1		
19-20	Объемные поделки из папье-маше «Колобок»; «Новогодние маски».	2		
21	Проект «Наша улица».	1		
22	Работа с пластичными материалами. Лепка. Основные технологические сведения обработки соленого теста. Изготовление поделок из соленого теста.	1		

23	Работа с пластичными материалами. Поделка из соленого теста: «Листья», «Ягоды».	1		
24	Поделка из соленого теста: «Фигурки животных».	1		
25	Работа с пластичными материалами. Проект «Декоративная тарелка».	1		
26	Художественное конструирование из разных материалов: пластика, проволоки, бумаги, фольга. Соединение модулей разных размеров. Склеивание модулей. Приемы обработки фольги. Проволочный каркас. Создание изделий по собственному замыслу.	1		
27	Поделка из пластика «Ваза».	1		
28	Поделка из фольги с проволочным каркасом «Рамка для фотографии».	1		
29	Проект: создание изделий по собственному замыслу.	1		
30-31	Футляр для ножниц.	2		
32-33	Итоговое занятие. Защита проекта Объемные игрушки из картонных коробок с подвижными деталями «В игрушечном магазине»	2		
34	Отчетная выставка-ярмарка работ учащихся	1		